

雑談

花火のイラストでも描こうかな?と思ったけれど、今年も花火は見えていないのでやめた。
そしたら手書きもやめることになった(・v・) おととと。

このところ母が子どものころの話をよくするようになった。そろそろこの世に別れを告げる身支度が始まっているのだろうか?などと思う。

母と話しながら私はなんとなく情報収集をする結果となった(´・ω・`)

私は、S35年に生まれている。物心ついてから黒電話が登場、しばらくはベルが鳴ると家族中が緊張した。それから大型カラーテレビ、自家用車と5種くらいの神器がそろう。そのころからほとんどの家庭が中流と呼ばれ、仲のいい友人から英語の塾へ行こうと誘われ、3回ほどでやめている。「なんだ!これは!!」という居心地の悪さを覚えている。小学校高学年だったな(°-°)。

それから今で言うマンションのような効率よく建設できる同じ間取りの団地が乱立し、友だちの4階のお家はカッコよかった!もちろんエレベーターはない。

そしてフランチャイズの店舗が、ウィルスの増殖のように増えたよね、大学で上京した従妹のお姉ちゃんが、銀座三越にできたマックでバイトを始めたと聞いて本当に羨ましかった.....

こころまで話して、そりゃあ人間の単純化や考え方の一律化が起こるナ!と変に納得したのでした。

それでも、想像して試して知りたいと思う気持ちは諦められないナ!d°)と思います。

緊急事態宣言の中、考えて取りやめ、協力して実施できることを大切にしたいと思います。

1)大人の文化芸術体験事業 : 山の風club(7/27・8/14) 担当:伊藤

*!篠笛に挑戦! _____ “静”の「どんど火メロディー」を模索中

*まだ、芸術祭の舞台作品が決まらないので、いろいろ試してみています。余裕のある良い時期です♪

2)子どもの文化芸術体験事業 = 津市文化創造事業

「2021子ども里山そうぞう学校」(8/1) 「専科・舞台表現クラブ」(7/25・8/11) みんなの共栄座(8/8)

「2021子ども里山そうぞう学校」第一回目(8/1) 美杉町竹原小原地区 「水と遊ぶ」.....小川・長野

*昨年は中止、今年度はコロナ禍 8名という少人数(1年~5年生までの男子5人、女子3人)で開催。

*初回全員出席、簡単な開校式を行い、公用バスで移動。

*開校式では、先に活動が始まっている舞台表現クラブのメンバーがエールを送りました。

*緊張していた子ども達は、自然と地域の協力者に抱かれてどんどん笑顔になっていきました。

しかし、初回!という緊張以外に、子ども達には緊張社会の中に生きている緊張感のようなものも感じ、この事業の必要性も改めて感じました。

*少人数ということが、一人ひとりの個性を見ながら時間を過ごせることは贅沢だと感じました。

*同様に、保護者と子ども達の成長に関する共有が持てるかもしれません。

*ですが、公共事業で8人は少な過ぎると実感しました。

♪**次年度、広い間口の活動がフワフワ~と始められたら良いと思います。(▲1)



釣り！釣れたよね(*^^)v



ヤギと存分にコミュニケーション



手作りボートで 川遊び 楽しすぎる

「専科・舞台表現クラブ 第2回(7/25) 第3回(8/11)」……伊藤・長野

7/25 : 白山町二俣地区の神社跡地探検 ~ 座学「神社とお寺について 人々のいのり

8/11 : 松阪 小野江神社を訪ねる 今も続く子ども達に任された山の神神事について
(共通していえること)

*フィールドワーク + 座学 = とてもいい👏👏 バランス栄養食だね♡

* 神聖な場所、いのりのある場所が、子ども達を落ち着かせていくようだった。

* 日本の歴史の原点、国の性格を表すような神話の世界、小さいうちに耳を通すだけでも出会うと
自分の考えをとらえるとき助けになるんじゃないか?と思った。 習うことのできない教養。

* 知らなかった世界を訪ねるといった体験は、芸術鑑賞に近く、かけがえのない共有事項になる。



7/25 神社跡地を掃き清める



不思議な樹を、もっと不思議にしてい



8/11 仲間と一緒にだから聴ける！ってあるよね♡



山の神伝で育っている子ども達にとってなじみある山神さん

「みんなの共栄座一回目(8/8) ～オズの魔法使い～ + ミニミニコンサート(歌&ピアノ)「虹の彼方に」

スタッフ:伊藤・海老原・尾崎・中西・長野・深田・吹上・(笠松) / ゲスト歌手:佐波真奈己さん、伴奏者:北川真子さん

*参加申込者9名 / 参加者8名(小学生1~6年、7人 + 中学生1人)

*参加者が少なかったため、保護者観覧可能とする(1W前にメール連絡)

**動員せず、関係者以外の入場に制限をかけ環境を整えた。新事業を考える一歩目とした。

これから、アーティスト/(行政・委託者)/企画者の意見交換などを行って次年度につなげたい。

例えば、子ども達全員への事業提供につなげるとか、もう少し小さな会場で複数個所で企画する…とか。

子どもを中心にした関係部署の協力関係のあり方とか……これまで本質的な事業の理想像を諦めていた節を感じた、本質に触れながらこういった事業を育てるのは難しいだろうけれど、継続価値(運営の軽快さ/子ども達への影響)はある。

本質 : 良い栄養の提供(無農薬のお米を給食に使うとか)見たいものを選択できるようになること(将来のためとか、子ども受けするといったことを意識的に除外して)

**少人数であったことも助けとなって、子ども・保護者から100%のアンケート協力を得られた。

・子どもにとって、大人が考える「難しい」という捉え方はないことや、それぞれに感じたことが違うことが読み取れる。

・参加者全員で、今日オリジナルのドレスデザインWSができたのも、少人数であったことと、直前までアーティストとコーディネーターのコミュニケーションが取れたことが対応要因と言える。(同じ立場に立つ)

また、子ども達一人ひとりのしっかり意思のある行動の様子も見る事ができた。

・帰宅時、親子での感想の共有があったなら幸い。



→



参加した子ども達が、ドレスをデコレーションしていく

「虹の彼方に」 生演奏

【他】

◆同日14:00~次年度実験事業として 大人の実験共栄座「雨に唄えば」を上演してみた。

↓

◆参加者11名・スタッフ7名の参加 運営協力金:500円/人

(アンケートから)

*出会う場所・行ける場所をポイントに置くとすると映像の提供のみでも十分なのかもしれない。

プラスαの考え方はいろいろ(+パフォーミングアーツ的内容 だったり +飲食 だったり)

*この場が、市民文化政策を共有する場にできるのかもしれない。

◆【9月5日(日) 「きみはいくさに征ったけれど」は、コロナ感染拡大により中止を決定した。(8/23)】

*青年劇場さんと協議、次年度に向けて提携をもてるよう考えていくことを話しました。

◆【8月22日(日)実施予定だった専科・自然体験クラブは、天候不安定のため中止としました。】

3) そうぞう活動アウトリーチ事業 : 河芸公民館“声を楽しむ創作倶楽部” (8/7)……長野・山本(外部)

10月2日(土) “プライベート発表会” 開場10:45 開演11:00~11:30 河芸公民館ホール

に向かって、作品決定しました。

時間が合えば、お越しください。

*、……、緊急事態宣言発令されたらどうなるのかな?????

**** 緊急事態宣言発令につき9月活動が中止となり、上記発表も延期を決めました。**

4) 自立型文化芸術活動 : おはヨガ(8/7・21sun) WellbeigTour(8月夏休み)

「おはヨガ」…… 野崎

白山総合文化センター正面芝生スペース

9月は、4日(土)と18日(土) 共に、6:30~7:00を予定します。

**** 緊急事態宣言発令につき9月活動は中止。**

「WellbeigTour」…… 長野

9月5日(日) 14:00~16:00 白山総合文化センター・しらさぎホール

～ 日本の国づくり神話についての講話 と わいわい質問と想像会～

小野江神社神官:駒田具夫さん 参加費:1000円 子ども:500円

* コロナ感染拡大状況につき延期の可能性は大きい

* 次年度の事業実験を兼ねる(▲2)

5) 外部活動 : amagaL 市民文化政策勉強会

8月4日(水) 9:30~13:00 津市との協議「あらたな津市文化創造事業の提案内容について」検討

9月10日(金) 津市との協議日程決定 *これも延期になる可能性大 ←** 延期

新しく

(仮)「広く子ども達の成長を応援できる事業」……尾崎さんの提案(▲1含む)

(仮)「社会に貢献するブラボー高齢者事業」……井谷さんの提案

(仮)「軽やかにたのしく社会貢献する循環事業」…笠松さんの提案

他、「(地域の活動と繋がる)独自のアウトリーチ事業」「伝統芸能の伝承『寺子屋能楽塾』」

「(生活文化の社会的相続)四季のまつりごと事業」(▲2含む)

「市民文化政策モデル事業」<すべて仮名称>など。

コロナウィルス感染拡大も、多くの方が予想していた事実かな?と思います。

だからか?感染者が急増しても、なかなか自分の危機感として捉えることができません。

みんなが我慢しているという暗黙の大儀ある自粛などの長期間の圧迫は、小さな体調不良と

いった状況を生み、生活をたのしむ気持ちを削いでいるかもしれません。

多くの方が、意識はしないほどの小さなストレスの蓄積をもつこと、それは、大きな問題です。

でも、人間の知恵が集まれば突破できるはずだとも思うのですが、どうでしょうか? 長野:記

**** すべてを、中止するという事はやめなければなりません。一人ひとりがその都度よく考えて決める行動が大切です。**