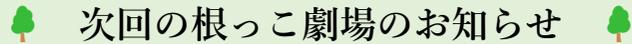




根っこ劇場

“公共劇場”

みんながみんなでみんなとより生きるための劇場へ



次回の根っこ劇場のお知らせ

11月10日(日) 津市白山総合文化センター

◆10:00~11:30 “古と今と未来をつなぐ日本の神話”

◆12:00~14:00 おいしい・たのしい縁日 開催

♥ お出かけ(^.^)根っこ劇場(^^♪ ♥

日本の昔話、日本神話を届けに出かけていきます🚗

一緒にたくさんおしゃべりいたしましょう♪♪♪~

* お気軽に、お問い合わせください *

✨ お問い合わせ ✨

NPO 法人森の劇場プロジェクト

事務局：津市白山町二本木306-20

Mail: info@popra.jp 電話・FAX: 059-262-2088

HP: <http://popra.jp/> 森の劇場プロジェクト 検索

みんなの根っこ劇場 ~ 9月~

日本の国の 王さまのものがたり



イザナキ・イザナミ



アマテラス



ツクヨミ



スサノオ

*アマテラスとスサノオの誓約(うけい)

オシホミミの尊 - タクハタチチ姫

ホノニギの尊 - コノハナサクヤ姫

ホホデミの尊 - トヨタマ姫

ウガヤフキアエズの尊 - タマヨリ姫

カムヤマトイワレビコの尊
(第一代 神武天皇)

<参考資料>

日本書紀 神代一世界の始まり

おしえてアンケート

子どもたちへ

Q. 話を聞いて感じたこと、思ったこと、気になったことなどをおしえてください。

大人の方へ

Q. 子どものころに日本の神話を知ることは、良いことだと感じますか？
もしくは良くないと感じますか？ あれば、その理由も教えてください。

🌸 お名前 や 連絡先など、よかったら教えてください 🌸

・根っこ劇場7月の回 参考資料 ・

・日本書紀(一) 神代 ~世界の始まり~

寺田恵子 : 訳・著 発行 : 株式会社グッドブックス

・日本書紀 1300 年記念日本のいのち山鹿素行が語る 神話の事実

- ✿ 神話案内役 新田 均 : 皇學館大学特別教授
- ✿ 神話進行役 長野多恵 : NPO 法人森の劇場プロジェクト
- ✿ 「昴」うたってみよう♪ 歌唱指導:佐野満智(声楽家)
伴奏:伊藤知子(ピアノ教師)

◆ アンケート協力の お願い ◆

私たちは、子どもを対象とした実体験活動の中で、自然や人から“本当のこと”を嗅ぎ分ける子どもの能力に出くわすことがあります。 そんな光景を喜びながらも今の社会は、贅沢で便利でありながら、無垢な人間を育てる環境としてはなんとも貧しいと感じるのです。

日本の神話には、2年前、子どもたちの舞台表現活動の中で出会いました。何も知らない、知らないこともわからない自分自身に衝撃を受けつつ、単純にこんな面白いモノ！！たくさんの人と共有してみたいと思い、この根っこ劇場に題材として取り上げてみたわけです。

今回、すべての人の、爆発的な想像力や、判断力や決断力を身につける、現代の経験値を得るには貧し過ぎる環境を補う教養になり得ると感じまして

『みんながみんなでみんなと より生きるための劇場』

一人ひとりがより生きて、ある時判断力を持ってみんなで協力できることに役立つ公共劇場プログラムを探す、この試行イベント根っこ劇場は、既に終盤となっています。 とても、図々しいお願いでありながら、大人の皆様をお願いします。

子どもの頃に日本の神話を知ることができたら・・・と、想像して、お一人お一人の考えを、来年の活動のヒントにさせていただきたいと思いました。どうか、左ページのアンケート協力をお願いいたします。

長野多恵